



Monnaies de Teur - VOL. 1

aide de jeu n° 8 pour

LÉGENDES DU NOUVEAU SOLEIL

Le chrisos que je tenais représentait ce que je pris à première vue pour un visage de femme couronnée, ni jeune ni vieux, silencieux et énigmatique dans sa couleur de citrine. Je finis par retourner la pièce et j'en eus le souffle coupé : le revers était frappé de l'image du même vaisseau volant qui figurait au milieu des armes que j'avais faites miennes, au fronton de mon mausolée secret.

L'Ombre du Bourreau, chapitre 3, « Le visage de l'Autarque »

La monnaie est liberté frappée. Telle est la devise de la Tour des Orfèvres, qui a en sa garde l'économie de la Communauté. Une liberté allouée par le pouvoir de commercer aux quatre coins du continent à l'aide de ces petits objets faits de divers métaux ou matériaux : la monnaie. Commercer à l'aide d'une devise, c'est entériner la puissance de son émetteur. Car derrière chaque chrisos émis par la volonté de l'Autarque se trouvent la foudre de Ses légions et la force des traités qu'il a signés.

Ainsi, depuis des temps immémoriaux, ceux entre les mains desquels reposa le pouvoir émirent des monnaies, vecteur palpable de leur loi et de leur influence.

Dans ce premier volume d'aide de jeu portant sur les monnaies, nous allons donner au MJ un large aperçu des monnaies anciennes ou inhabituelles, éminemment désirables aux yeux de tout aventurier qui se respecte. Ces monnaies devraient figurer en bonne place dans tout trésor que les PJ pourraient remporter.

Pour acquérir un spécimen non seulement très rare, mais aussi en excellent état de préservation, il n'y a pas de limite au prix que serait prêt à mettre un collectionneur fortuné. Cependant, cette valeur doit être dégradée en fonction de ces deux facteurs, amenant parfois le spécimen au millième de la valeur d'un spécimen parfait.

Dans les lignes qui suivent, nous donnons la valeur suggérée d'un spécimen parfait.

DOUZE MONNAIES PRÉCIEUSES

1 • Monnaies monarchiques

❖ **Histoire.** Un grand nombre de monnaies ont été émises pendant la Monarchie, à l'effigie de divers Monarques. Parmi elles, on trouve un certain nombre de monnaies dites « scypathes » ou *coupelles* car ce sont des monnaies frappées en creux.

❖ **Description.** Les plus recherchées parmi les émissions monarchiques, les scypathes ont la forme d'une petite coupelle et sont faites de divers métaux, dont l'or et l'argent, mais aussi d'hépatizon, un bronze doté de la couleur rouge-brun du foie cru. Le secret de fabrication de ce bronze est malheureusement perdu.

❖ **Valeur.** 10 chrisos.

2 • Sceptrums

❖ **Histoire.** Les sceptrums furent émis par une civilisation disparue dont on ignore la plupart des détails historiques. On sait néanmoins qu'elle s'étendait sur plusieurs continents de Teur et une hypothèse voudrait qu'elle ne soit pas humaine – mais peut-être reptilienne.

❖ **Description.** Faite du métal sceptrum, un élément non présent sur Teur et très durable, la monnaie se présente sous la forme de disques grands comme la paume, de teinte rose





saumon. Les spécimens en bon état dépeignent un sceptre tenu par une main écailleuse et griffue à 4 doigts. Une écriture inconnue y est également visible. Les Extrasolaires apprécient énormément cette monnaie.

- ❖ **Valeur.** 15 chrisos.

3 • Chrysomèles

- ❖ **Histoire.** Sans doute émise par la civilisation dite des « Jardiniers », exterminée par les légions typhoniennes, cette monnaie est faite d'insectes merveilleux enfermés dans des ovoïdes de résine claire. Certaines peuplades natives semblent encore employer des chrysomèles comme monnaie.

- ❖ **Description.** Ces créatures délicates et protégées du temps par leur écran semblent avoir des carapaces d'or fin, de nacre ou encore de métal irisé. Ces espèces, qui ne sont en fait nullement des « insectes » mais sont communément nommées ainsi, sont totalement absentes des biomes de Teur.

- ❖ **Valeur.** 5 chrisos

4 • Reliquaires

- ❖ **Histoire.** Cette monnaie a été émise par une civilisation éteinte, à partir des restes d'une autre civilisation, elle-même disparue depuis des éons. Une monnaie reliquaire est un fragment de la planète ayant enfanté la première civilisation spatiale de l'univers – les véritables Primigènes. Leur monde fut, selon la légende, détruit par l'Incréé et pulvérisé par Sa colère.

- ❖ **Description.** Un reliquaire se présente sous la forme d'un octaèdre de cristal renfermant un grain de sable, de métal ou de bois (et, plus rarement, d'os) venu de ce monde annihilé. La majorité des Nations extrasolaires s'accordent sur leur grande valeur commerciale, religieuse et symbolique des Reliquaires... rappelant que le courroux de l'Incréé peut encore tomber sur ceux qui défient Ses lois universelles.

- ❖ **Valeur.** 12 chrisos

5 • Monnaies d'Élément

- ❖ **Histoire.** Ces monnaies ont tout à la fois une valeur commerciale pour la quasi-totalité des Extrasolaires, mais aussi une valeur *énergétique* directement disponible de plusieurs dizaines de mégajoules par millimètre cube pour toutes les cultures capables de mettre en œuvre une chambre à Élément.

- ❖ **Description.** Dotée d'une teinte d'or terne et bien plus dense que ce métal, la monnaie d'Élément est parfois accordée par des Extrasolaires en échange de biens ou de services

précieux. La pièce se présente sous la forme d'un triangle équilatéral pesant environ 40 grammes.

- ❖ **Valeur.** 100 chrisos.

6 • Lumions

- ❖ **Histoire.** Ces monnaies furent émises par la civilisation autrefois puissante de ceux qu'on nomme aujourd'hui les Enfants de la nuit. Ces cristaux émettent de jolies lueurs et des sons agréables quand ils percutent d'autres lumions ou quand elles sont baignées de la lumière de la pleine lune. Les Enfants de la nuit n'en ont eux-mêmes plus l'usage, à part dans des fonctions décoratives.

- ❖ **Description.** Ce sont des cristaux de quelques centimètres de long au maximum, adoptant des formes géométriques variées, mais jamais symétriques.

- ❖ **Valeur.** 5 chrisos.

7 • Porcelaines

- ❖ **Histoire.** Ces pièces de céramique très dure furent émises par les anciens Empires rivaux des Feuilles et des Fleurs. Pour une raison mal établie, les métaux ne furent jamais utilisés par ces États en tant que monnaie, qui leur préféraient une forme de porcelaine.

- ❖ **Description.** Les thématiques de ces pièces sont souvent animalières ou agricoles pour les périodes anciennes, avec une lente progression vers des thématiques guerrières. Les pièces sont inscrites d'une écriture à présent indéchiffrable. Les couleurs fréquemment rencontrées chez ces pièces sont le noir, le blanc et le rouge.

- ❖ **Valeur.** 10 chrisos.

8 • Monnaies tyranniques

- ❖ **Histoire.** Ces monnaies fiduciaires sont faites d'une sorte de papier plastifié, et furent émises par le gouvernement déclinant de l'Empereur-Dieu dans sa période tardive. S'étant affranchi de toutes les traditions exultes quant à la transition du pouvoir monarchique, Typhon était devenu un tyran.

- ❖ **Description.** Détruits dans de grands autodafés sous le règne d'Ymar, les billets typhoniens sont à présent très rares. Ils représentent Typhon dans un uniforme rouge et blanc moulant ses muscles puissants, tenant la foudre dans sa main et piétinant un Extrasolaire. L'Empereur-Dieu n'est doté que d'une seule tête sur ces billets.

- ❖ **Valeur.** 2 chrisos.



9 • Monnaies d'ashor

❖ **Histoire.** Ce métal rare est un sous-produit de la destruction lente du Soleil par le V.E.R. Il a une grande valeur symbolique pour les agents anathémiques qui y voient le « sang mort » du Vieux Soleil et en font une monnaie confidentielle et un signe de reconnaissance.

❖ **Description.** Ces monnaies de couleur noire sont légèrement radioactives. Elles sont habituellement frappées en forme de carré, montrant divers symboles, tels qu'un œil crevé d'un clou chez les Tartarites, ou un tentacule enserrant le Soleil chez les agents d'Abaïa.

❖ **Valeur.** 7 chrisos.

10 • Couronnes d'Athara

❖ **Histoire.** Émises par les « royaumes » qui naquirent dans l'Athara au cours des siècles qui succédèrent aux Feux du Ciel, ces monnaies symbolisèrent la puissance de ces entités politiques, qui furent les premières à rebâtir une civilisation humaine après la catastrophe.

❖ **Description.** Ces monnaies émises par les dynasties d'Athara sont souvent en forme de « carré effondré » et faites d'acier inoxydable allié au niobium. Elles dépeignent habituellement une couronne. Elles sont dotées de teintes bleu clair, or rouge ou encore vertes.

❖ **Valeur.** 10 chrisos.

11 • Oboles des Morts

❖ **Histoire.** Autrefois tout autre chose qu'une monnaie, l'obole des Morts était en fait une « puce » mémorielle que possédait tout citoyen de l'Âge des Machines, implantée à la base de son occiput. L'appareil servait à sauvegarder continuellement la *persona* du citoyen, permettant sa réinstauration en cas de destruction du corps. Après les Feux du Ciel, ces objets très durables, présents par millions sur Teur, furent utilisés comme monnaie par les peuples survivants.

❖ **Description.** Fabriquée dans un alliage de nitrure de titane évoquant le laiton, l'obole des Morts est ainsi nommée car elle prend la forme d'un disque métallique de 30 mm de diamètre sur 2 mm d'épaisseur... parce qu'un grand nombre de ces objets contiennent encore la *persona* d'un mort. L'exploitation de cette *persona* reste l'apanage des Nécromants. La valeur d'une obole peut augmenter significativement en fonction de la *persona* contenue en son sein.

❖ **Valeur.** 15 chrisos.

12 • Monnaies autarciques anciennes

❖ **Histoire.** Quelques siècles se sont écoulés au cours desquels diverses solutions monétaires ont été essayées par les premiers Autarques, jusqu'à la création de la Tour des Orfèvres par Charisio le Réformateur. Ces monnaies anciennes, parfois inflationnaires, sont très prisées par les collectionneurs fortunés de la Communauté. Elles précèdent donc la mise en place du chrisos, de l'asimi et de l'orichalque – monnaies qui rendent satisfaction à la Communauté depuis des siècles.

❖ **Description.** Ces monnaies sont de divers métaux, avec de notables exemples : l'électrum, des bronzes de cuivre et d'or, du billon ou encore des alliages de cuivre et d'argent.

❖ **Valeur.** 5 chrisos.

FLORILÈGE DE MONNAIES

❖ **Monnaies xanthiques anciennes.** Les fils des terres xanthiques furent responsables des premières grandes expansions humaines dans l'Outre-Ciel. Une multitude de monnaies témoignent encore de cette époque.

❖ **Monnaies organiques ou minérales.** De nombreuses cultures natives ou autochtones, voire éclectiques, usent encore de certains coquillages sélectionnés pour leur perfection esthétique (tels le Nautile, le Cauris ou le Strombus), de perles de culture ou de pièces taillées dans de la nacre polie. Plus ces pièces sont dégradées par l'usure et les chocs, moins elles ont de valeur comparativement à leurs congénères. L'interdiction des Océans par Abaïa renforce la désirabilité de ces monnaies. Par ailleurs, des jetons d'ivoire, des boules d'ambre ou de copal, d'os, de bois précieux, de bois pétrifié, de pierre semi-précieuse, d'écaïlle ou d'ammolite sont fréquemment utilisés en tant que monnaie dans de nombreuses cultures du continent.

❖ **Pierres taillées.** Plus ancienne sorte de monnaie humaine selon les Historiens, la pierre taillée, en particulier dans du cristal de roche, est encore employée à l'époque de Nessus par certaines peuplades. On citera par exemple la jolie forme de « feuille de laurier » donnée à la pierre.

❖ **Toupies divinatoires.** Ces pièces toupies divinatoires sont des colifichet superstitieux qui apportent des réponses telles que « oui », « non », « peut-être » ou encore « je ne sais pas ». Une pièce circulaire utilise le Vieux Soleil comme oracle (l'ombre de l'axe servant d'indicateur de la réponse) ; si elle comporte des côtés, pas besoin du Soleil, l'angle qui touche la surface de Teur étant considéré comme la réponse. Curieusement, ces toupies sont l'objet d'un grand intérêt pour les Éclectiques, qui n'hésitent pas à les employer comme monnaie, certaines étant même fabriquées à partir de pièces anciennes authentiques.